

**Achtung: dieser Technical Rider ist Vertragsbestandteil, wenn nicht schriftlich anders vereinbart!**

### 1. Bühne

Die Bühne soll mindestens 6 Meter (breit) mal 3 Meter (tief) groß sein. Wenn die Bühne kleiner ist, bitte Rücksprache halten. **KEINE Selbstbauten aus Euro-Paletten o.Ä.!**

Wir benötigen zwei stabile Stühle OHNE Armlehnen. Bitte keine Klappstühle.

Es werden außerdem zwei Steckdosen benötigt, Position siehe Bühnenplan weiter unten.

### 2. Soundsystem

Der Veranstalter stellt ein dem aktuellen Stand der Technik entsprechendes und der Größe des Saales sowie der zu erwartenden Besucherzahl angepasstes Beschallungssystem zur Verfügung

### 3. Monitoring

Es werden vier ausreichend dimensionierte Bodenlautsprecher (Wedges) einer etablierten Marke auf vier separaten Wegen benötigt.

### 4. Effekte

Die folgenden Effekte werden benötigt:

FOH: Stereo 31-Band EQ

Monitoring: 4 x 31-Band EQ mono

Insert: mindestens 5 x Kompressor, 1 x Gate

Channel EQ: mindestens 3-Band EQ mit param. Mitten, besser 4-Band vollparamentrisch.

Reverb: 1 x Lexicon oder vergleichbar

### 5. Mikrofone

Die folgenden Mikrofone werden benötigt:

2 x SM87, Beta87a oder vergleichbar

**Die restliche Mikrofonie bringt die Band selbst mit.**

### 6. Licht

Es wird farbiges und zum Veranstaltungsort und Ambiente passendes Licht benötigt. Die Grundstimmung sollte sich im warmweißen Bereich bewegen. Bitte verzichten Sie auf übermäßigen Einsatz von grünem und blauem Licht (sieht sehr ungesund aus), Akzente davon sind aber in Ordnung.

### 7. Bedienpersonal

Wir erwarten geschultes und erfahrenes Bedienpersonal für die Beschallungs- und Lichtenanlage. **Insbesondere soll der Tontechniker Erfahrung im Umgang mit akustischen Instrumenten haben.**

# NUA

## TECHNICAL RIDER / BÜHNENPLAN

Dezember 2016

Kanalbelegung				
Nr.	Bezeichnung	Mikrofon / Anschluss	Stativ	Inserts, Hinweise
1	Vocals / Whistles <b>Steffen</b>	XLR KMS 105 *	großes Stativ	48V, Kompressor
2	Querflöte Clip	XLR adx-10 *		EQ Low Cut 200 Hz
3	Fiddle Clip	XLR dpa 4099 *		48V, EQ Low Cut 120 Hz
4	Vocals <b>Catriona</b>	<b>SM87 / Beta87a o.Ä.</b>	großes Stativ	Kompressor
5	Vocals <b>Michaela</b>	XLR e965 *	großes Stativ	48V, Kompressor
6	Bodhrán (Trommel)	XLR Beta98 *		48V, Gate, Kompressor
7	Bouzouki	XLR dpa 4099 *		48V
8	Octaver Bouzouki	XLR		EQ <u>High Cut</u> 150 Hz
9	Vocals <b>Tobi</b>	<b>SM87 / Beta87a o.Ä.</b>	großes Stativ	EQ Low Cut 120 Hz

\* bringt die Band selber mit

### Bühnenplan

Steffen

Catriona

Michaela

Tobi

